



**Bitte nehmen Sie unbedingt vor der Prüfung Kontakt mit der Prüferin Mag. Isa Riedl auf.
Es gibt noch Zusatzinfos zur Prüfung!** (i.riedl@abendgymnasium-graz.at)

KERNSTOFFGEBIETE BILDNERISCHE ERZIEHUNG

5. Klasse:

Zeichnung

- Seit wann gibt es diese Technik
- Verschiedenen Techniken kennen
- Formen der Zeichnung (Skizze, Vorzeichnung etc.) kurz umreißen, was damit gemeint ist

Plastik

- welche Möglichkeiten plastisch zu arbeiten gibt es
- Umreißen der verschiedenen Techniken – was versteht man darunter

Kunstgeschichte:

Frühe Kunstformen

- Zeitraum, Techniken (Medien), Zweck. Nennen Sie auch Beispiele (Z.B. Felsmalerei Lascaux, ca. 14 000 v. Chr.)

Altertum

Altägyptische Kunst

- Ungefähre Zeitangabe, Zweck, Beispiele

Griechische Antike

- Tempelbau – Beschreibung
- Säulenordnungen
- Entwicklung, Merkmale
- Malerei – Entwicklung, Merkmale

Romanik

- Malerei: Techniken, Motive
- Plastik: Merkmale, Beispiele
- Architektur: Merkmale, Beispiele

6. Klasse

Farbtheorie

- Welchen Zweck haben diese Theorien?
- Goethe und Itten kurz umreißen, bei Itten die Begriffe Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben erklären können



Kunstgeschichte

Gotik

- Architektur: Entstehung, Merkmale
- Plastik: Merkmale
- Malerei: Flügelaltar und Tafelbild, Merkmale

Beschreiben Sie jeweils mit Beispielen

Renaissance

- Merkmale
- Leonardo da Vinci und Michelangelo Buonarroti
- Naissance und Renaissance- Begriffserklärung

Barock

- Geschichtlicher Hintergrund, Merkmale, Beispiele
- Unterschiede Reformierte Länder (Niederlande) und Gegenreformierte (Italien, Österreich) und Absolutistische Ausformung (Frankreich)
- Rubens
- Plastik: Merkmale, Beispiele

7. Klasse

Fotografie

- Entstehung
- Arten der Fotografie
- Fotomontage
- Künstlerische Fotografie

Kunstgeschichte:

Impressionismus-Expressionismus

- Impressionismus- Merkmale, Beispiele
- Vorläufer der Moderne: van Gogh, Gauguin, Cezanne
- Expressionismus: Merkmale
- Egon Schiele

Sie sollten die Unterschiede der beiden Strömungen beschreiben können.

Jahrhundertwende

- Stilbegriff – Beschreibung
- Wiener Werkstätte
- Otto Wagner und Gustav Klimt

Strömungen vor 1945

- Dadaismus
- Ready Made – Bedeutung
- Surrealismus – Merkmale
- Abstrakte Kunst – Entstehung, Beispiele
- Begriffe: Avantgarde, Konstruktivismus, Suprematismus



8. Klasse

Neue Medien und Video

- Computerkunst: Entwicklung, Bereiche
- Video: Entwicklung, Beispiele (suchen Sie eine Position aus und beschreiben sie diese näher)

Kunstvermittlung

- Orte der Kunstvermittlung, Entstehung, Möglichkeiten

Kunstgeschichte:

Strömungen nach 1945

- Abstrakter Expressionismus und Informel: Beschreibung, Beispiele
- Wiener Aktionismus: Beschreibung, Beispiele
- Pop Art: Beschreibung
- Tendenzen der 70er
- Land Art: Beschreibung, Beispiele

WAHLPFLICHTFACH 7./8. KLASSE

Müll-der Schatten der Kunst

Künstlerrecherche, Zusatzinfo

Kunst und Politik

- Frankreich zur Zeit Ludwig XIV, Bd. 2 S. 112-113
- Französische Revolution, Bd. 2 S. 132-133
- Sozialistische Tendenzen, Bd. 2 S. 214-215
- Picasso: Guernica, Bd. 2 S. 222-223
- Kunst im Nationalsozialismus, Bd. 2 S. 224-227

Kunstmarkt

- Aufbau des Kunstmarktes, Bd. 1 S. 148-149, Band 2 174-175

Recherche Damien Hirst „For The Love Of God“

Zusatzinfo

Beschreiben Sie das Werk und die Hintergründe zum Verkauf, formulieren Sie auch Ihre eigene Meinung dazu.



KERNSTOFFGEBIETE BILDNERISCHES GESTALTEN

5. Klasse:

Malerei

- Grundlagen: Pigmente, Binder der verschiedenen Techniken
- Techniken: Aquarell, Fresko, Öl beschreiben können

Plastik

- Begriffsdefinition, Skulptur und Plastik
- Techniken: Holz, Stein, Ton
- Gusstechniken
- Relief

Architektur

- Begriffsdefinition
- Materialien
- Massivbau-Skelettbau

Design

- Begriffsdefinition
- Produktgestaltung
- Industrial Design

Erklären Sie die Themen immer auch mit Beispielen!

6. Klasse:

Druckgraphik

- Begriffsdefinition
- Techniken erklären können: Holzschnitt, Farbholzschnitt, Kupferstich, Radierung, Lithografie, Siebdruck

Architektur:

- Funktionen der Architektur
- Welchen Zweck, Funktion hat Architektur am Beispiel Herrschafts-, Repräsentationsarchitektur, Sakrale Architektur?

Farbtheorie

- Welchen Zweck haben diese Theorien?
- Goethe und Itten kurz umreißen, bei Itten die Begriffe Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben erklären können

Erklären Sie die Themen immer auch mit Beispielen!



7. Klasse:

Jahrhundertwende – Bauhaus

- Beschreibung des Stils um 1900, Horta und Gaudi
- Das Bauhaus- Grundzüge, Intention

Kunst 20. Jhd.

- Expressionismus: Merkmale
- Dadaismus: Merkmale
- Abstrakte Kunst: Entwicklung, Merkmale
- Pop Art: Merkmale
- 70er: Tendenzen, Merkmal
- Land Art: Merkmale

Architektur: Stadtraum

- Darstellung: Grundlagen
- Wohnraum, Umraum, Stadtentwicklung

Erklären Sie die Themen immer auch mit Beispielen!

8. Klasse:

Kunst 21. Jhd.

- Formen und Tendenzen
- Der Körper als Medium
- Neue Medien – Interaktive Kunst
- Kritische Tendenzen
- Aktuelle Malerei

Neue Medien

- Design
- Kunst
- Internet

Architektur

- Gestaltung: Möglichkeiten, Beispiele der Gruppe de Stijl, Frank Lloyd Wright
- Wohnungsplanung, Sozialbau

Kunstvermittlung

- Orte der Kunstvermittlung, Entstehung, Möglichkeiten

Erklären Sie die Themen immer auch mit Beispielen!