



Themenkörbe DEUTSCH (WA)

Alle Aufgabenstellungen werden u.a. auf Grundlage der im Abendgymnasium Graz verwendeten Lehrwerke erstellt:

- Durchstarten Deutsch (ISBN: 978-3-7101-4788-3)
 - Aktion Sprache (ISBN: 978-3-7058-9217-0)
 - Lesenswert (ISBN: 978-3-7101-1159-4)
-

(1) **Kommunikation, Manipulation**

z.B. Kommunikationsmodell; Körpersprache; Werbung, politische Kommunikation

(2) **Kriminalliteratur**

z.B. Kriminal- vs. Detektivroman; historische Entwicklung der Gattung

(3) **Medienkunde: Zeitungswesen**

z.B. Zeitungsredaktion, journalistische Textsorten

(4) **Sprache im Wandel**

Sprachgeschichte, Jugendsprache, Dialekt

(5) **Film und Fernsehen**

z.B. Literaturverfilmungen, Entstehung eines Films, Fernsehformate

(6) **Epik**

z.B. Merkmale der Textart, Erzählperspektiven, Genres

(7) **Drama**

z.B. griechische Tragödie, Merkmale verschiedener dramatischer Formen wie Tragödie, Komödie, Ideendrama, bürgerliches Trauerspiel, soziales Drama, Volksstück; Wiener Volkstheater; Drama des 20. Jahrhunderts

(8) **Lyrik**

z.B. Merkmale der Gattung, Gestaltungsmittel für lyrische Texte

- (9) **Anfänge der deutschen Literatur**
z.B. ahd. u. mhd. Dichtung; Heldenepos (Nibelungenlied), höfisches Epos
- (10) **Spätmittelalter, Frühe Neuzeit und Barock**
z.B. Humanismus, Renaissance, Barocklyrik, Barockroman, barockes Drama
- (11) **Deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts: Aufklärung und Sturm u. Drang**
z.B. Grundgedanken der Aufklärung in Dramen Lessings, Gottscheds
Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Literatur, die neuen Ideale des
Sturm und Drang anhand von ausgewählten Texten
- (12) **Die Weimarer Klassik**
z.B. das klassische Drama, Goethe, „Faust“, Schiller
- (13) **Gattungsformen, Themen und Motive der Romantik**
z.B. Volksdichtung – Volkslied, Volks- u. Kunstmärchen, Interpretation von
romantischen Gedichten
- (14) **Das Biedermeier und die Literatur im Vormärz**
z.B. politische und unpolitische Literatur, Wiener Volkstheater und
österreichische Klassik
- (15) **Realismus und Naturalismus**
z.B. Keller, Hauptmann
- (16) **Österreichische Literatur der Jahrhundertwende**
z.B. Schnitzler, innerer Monolog, „Jedermann
- (17) **Literatur der Zwischenkriegszeit und der Nachkriegsliteratur**
z.B. Propagandaliteratur, Exilliteratur, Trümmerliteratur
- (18) **Zeitgenössische Tendenzen der deutschsprachigen Literatur**