



KERNSTOFFGEBIETE MUSIK

5. Klasse (9. Schulstufe)

Was ist Musik?

- **Musikalische Grundlagen:** Rhythmik | Melodik | Harmonik
- **Formteile:** Leadsheet | Formteile benennen | Formteile erkennen
- **Möglichkeiten der Notation:** Notenwerte in der Musik | Rhythmusformeln

Instrumentenkunde

- **Forschungsfeld der Instrumentenkunde:** Begriffsdefinition | Möglichkeiten zur Einteilung ...
- **Tonerzeugung und Spielweisen auf Blasinstrumenten:** Spielweisen und Techniken bei Holz- und Blechblasinstrumenten
- **Saiteninstrumente und ihre Verwendung in verschiedenen Klangkörpern:** Spielweisen und Techniken bei Zupf- und Streichinstrumenten
- **Tonerzeugung bei Idiophonen:** Außereuropäische Traditionen | Orff-Instrumentarium
- **Überblick von Membranophonen:** Außereuropäische Traditionen
- **Elektrische Instrumente:** Einsatz in der Populärmusik | Mikrofon- und Aufnahmetechnik
- **Menschliche Stimme:** Einsatzmöglichkeiten der Stimme | Anatomie | Stimmpflege

Musikgeschichte in Geschichte und Gegenwart (Teil I)

- **Musik in der Antike:** Theorien zur Musikpraxis | Dionysos (mythos) | Apollo (logos)
- **Weltliche Musik im Mittelalter:** Sängergruppen in Europa
- **Geistliche Musik im Mittelalter:** Gregorianischer Choral | Vortragsweisen | Messabläufe
- **Vokalpolyphonie in der Renaissance:** Epochen der Mehrstimmigkeit | Gattung (Motette & Madrigal)

Empfohlene Literatur: Werner-Jensen, *Das Buch der Musik*, Reclam | Keil, *Musikgeschichte im Überblick*, UTB.

6. Klasse (10. Schulstufe)

Musikgeschichte im Überblick (Teil II)

- **Musik der Barockzeit:** Überblick wichtiger Gattungen | Vertreter der Barockzeit | Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier | Georg Friedrich Händel: Messias
- **Wiener Klassik:** Vertreter der Wiener Klassik | Sonatensatzform | Joseph Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag
- **Musik der Romantik:** Nationale Schulen | Liederzyklus | Ludwig v. Beethoven | Franz Schubert
- **Moderne:** Vertreter der Moderne | Expressionismus | Impressionismus | Zwölftontechnik

Formen des Musiktheaters

- **Frühgeschichte der Oper:** Florentiner Camerata | Vertonungen des Orpheus-Stoffes
- **Operette:** Entwicklungsgeschichte | Entstehungs-, Rezeptionsgeschichte und Inhalt einer Operette nach Wahl
- **Deutsches Singspiel:** Entwicklungsgeschichte | Entstehungs-, Rezeptionsgeschichte und Inhalt eines Singspiels nach Wahl
- **Oper:** Entwicklungsgeschichte | Entstehungs-, Rezeptionsgeschichte und Inhalt einer Oper nach Wahl
- **Musical:** Entwicklungsgeschichte | Entstehungs-, Rezeptionsgeschichte und Inhalt eines Musicals nach Wahl

Geschichte der Jazz- und Popularmusik

- **Vorgeschichte und Vorformen des Jazz:** (*Spiritual, Gospel, Blues, Boogie-Woogie, Worksong, Ragtime*), Rezeptionsgeschichte im dt. Sprachraum
- **Wichtige Elemente und Stile des Jazz:** (*New-Orleans-Jazz, Dixieland, Chicago Jazz, Swing, Bepop, Cool Jazz, Rock Jazz*), Jazz heute
- **Geschichte der Popularmusik:** Stile der 50er-, 60er-, 70er- und 80er Jahre, Rock'n'Roll, Elektronische Musik, Rap, HipHop, Protestsong, Austropop, The Beatles, Elvis Presley

Empfohlene Literatur: Werner-Jensen, *Das Buch der Musik*, Reclam | Keil, *Musikgeschichte im Überblick*, UTB.

7. Klasse (11. Schulstufe):

Musikgeschichte im Überblick (Teil III)

- **Musik im Mittelalter:** Carl Orff: Carmina Burana
- **Kastratentum in der Renaissance:** Farinelli
- **Musik im Barock:** Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier
- **Im Zeitalter der Klassik:** Wunderkind Wolfgang A. Mozart
- **Unendliche Sehnsucht der Romantik:** Franz Schubert: Die Winterreise

Formen des Musiktheaters

- **Entwicklung der Oper:** Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro; Don Giovanni; Così fan tutte; Die Zauberflöte, Ludwig van Beethoven: Fidelio
- **Musikdrama und Gesangsoper:** Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen
- **Musical:** Musical im Film (The Greatest Show, La-La-Land, Grease)

Grundprobleme der Ethnomusikologie

- **Völker und Stämme Schwarzafrikas:** Musik und Gesellschaft, Musik und Religion, Instrumentarium
- **Die indische Musikkultur:** Musik und Gesellschaft, Musik und Religion, Instrumentarium, Tonvorrat, Raga
- **Europäische Einflüsse in der lateinamerikanischen Musikkultur:** Musik und Gesellschaft, Musik und Religion, Instrumentarium, Salsa, Tango Argentina, Bossa Nova, Capoeira
- **Traditionelle Musik in Süd-Ost-Asien:** Musik und Gesellschaft, Musik und Religion, Instrumentarium

Empfohlene Literatur: Werner-Jensen, *Das Buch der Musik*, Reclam. Keil, *Musikgeschichte im Überblick*, UTB.

8. Klasse (12. Schulstufe):

Musikgeschichte im Überblick (Teil IV)

- **Moderne:** Künstlerische Strömungen des 20. Jahrhunderts
- **Zweiter Weltkrieg:** „Entartete“ Kunst, Musik und Propaganda, Stellung der Musik im Nationalsozialismus, Entnazifizierung in der Musikgeschichte

Ausgewählte Themen der Musikwissenschaft

- **Forschungsfeld der Musikwissenschaft:** -
- **Genderforschung in der Musikgeschichte:** -
- **Systematische Musikwissenschaft:** Musik & Erziehung, Musik & Gesundheit, Musik & Wahrnehmung
- **Musik & Technik:** Tonträger, Streaming-Dienste, Qualitätssicherung
- **Musik und Film:** Leitmotivtechnik (Richard Wagner), John Williams, Hans Zimmer

Empfohlene Literatur: Werner-Jensen, *Das Buch der Musik*, Reclam. Keil, *Musikgeschichte im Überblick*, UTB.